

Come my way



64 count, 1 wall, intermediate line dance

Choreographie: Séverine Fillion, Chrystel Durand & Guillaume Roussel

Musik: Come My Way von Raynes

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Rock forward, shuffle in place turning full r, ¼ turn r, behind-side-heel & cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 6& RF hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 7& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und RF an linken heransetzen
- 8 LF über rechten kreuzen

Stomp side, behind-side-cross, side, sailor step turning ¼ l, kick-ball-point

- 1-2 RF rechts aufstampfen - LF hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen

Sailor step, rock back, Dorothy steps-heel & heel &

- 1&2 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7& Linke Hacke vorn auf tippen und LF an rechten heransetzen
- 8& Rechte Hacke vorn auf tippen und RF an linken heransetzen

Rock forward, locking shuffle back, ½ turn r, step, pivot ½ r, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - RF über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

(**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Stomp up, kick & kick, coaster step, ¼ turn l, touch, kick-ball-cross

- 1 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 2&3 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF nach vorn kicken
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 6-7 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auf tippen (9 Uhr)
- 8&1 LF nach schräg links vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen

Side, touch, kick-ball-cross, side, sailor step turning ¼ l

- 2-3 Großen Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 4&5 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
- 6 Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Stomp up, kick & kick, coaster step, ¼ turn l, touch, kick-ball-cross

- 1-8& Wie Schrittfolge 5 (3 Uhr)

Side, touch, kick-ball-cross, side, sailor step turning ¼ l

- 2-8 Wie Schrittfolge S6 (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (a capella Teil)

Cross, back, side

- 1-3 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts

Step, touch, kick-ball-change l + r

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - RF neben linkem auftippen
- 3&4 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 7&8 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

Back, touch, kick-ball-change l + r

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - RF neben linkem auftippen
- 3&4 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 7&8 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

Step

- 1 Schritt nach vorn mit links